الإمارات
THE EMIRATES
50
عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
UAE
وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION
الفصل الثاني عشر
من رواية
(أحلام ليبل السعيدة)
للكاتب/ باول مار
الثلاثاء:
الإفطار مع السيدة
يعقوب
الصف السادس (السنة السابعة)
الفصل الدراسي الثالث 19 - 4 - 2022

نتعرف تقنيات السرد والوصف والحوار .

نواتج التعلم

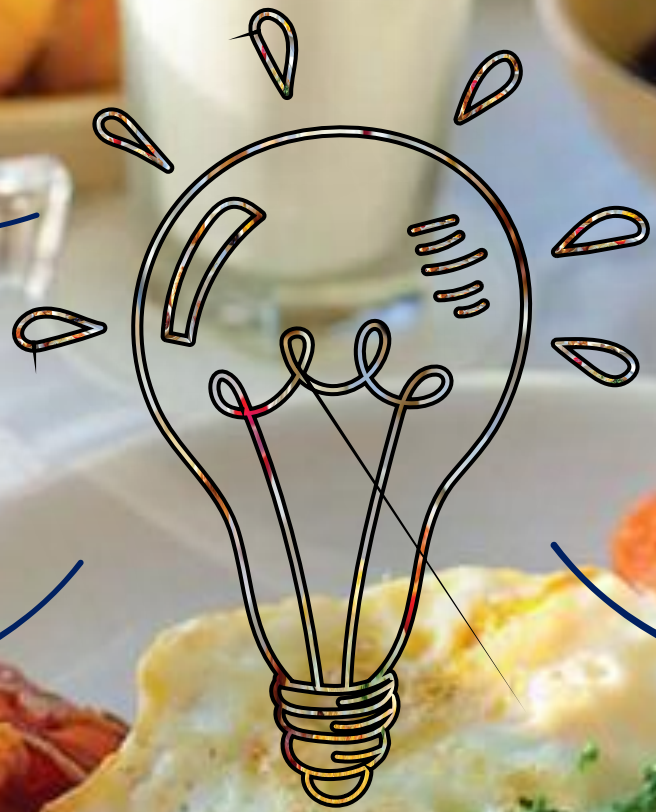
المجموعات

أحمد

أسماء

قدرية
مريم

خالد



التقويم

بعد قراءتنا للجزء الثاني عشر قبل الحصة :

- بمَ شعر ليبل عندما أخبرته السيدة يعقوب أن غطاء علبة اللبن قد تمزق ؟

هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا

الإمـــارات
THE EMIRATES

الإفـطار مع
السـيدة يعقـوب

(12)

الإِفطارُ مَعَ السَّيِّدَةِ يَعقوبَ

عندما نزلَ ليبّلِ إلى الطّابقِ السُّفْلِيِّ، وجدَ السَّيِّدَةَ يعقوبَ جالسةً على مائدةِ الإفطارِ وهيَ تتناولُ اللَّبنَ. فبادَرتْهُ بقولِها:

ـ ستَسأَلُني عنِ النِّقاطِ الَّتي تقومُ بتجميعِها. لقدْ نسيتُ الأمْرَ. أنا آسِفةٌ. وعندَما تذكَّرْتُه، كانَ غطاءُ العُلبةِ قدْ تمزَّقَ. لكنَّ ثمّةَ نقطةً ما تزالُ فوقَ عُلبتِكَ تستطيعُ أنْ تَقُصَّها، أمْ تُراكَ غيرَ راغبٍ في تناوُلِ اللَّبنِ صباحًا؟

ردَّ ليبّل:

ـ بلى، أنا أُحبُّ تناوُلَ اللَّبنِ في الصَّباحِ. لكنَّهُ صارَ يحسبُ وهو يتذمَّرُ: إذا استمرَّ الأمرُ على هذه الشّاكِلَةِ، فإنَّني أحتاجُ إلى أسبوعٍ كي أتمكَّنَ مِنْ جَمْعِ النِّقاطِ المِئَةِ.

- بمَ شعر ليبل عندما أخبرته السيدة يعقوب أن غطاء علبة اللبن قد تمزق ؟

لمَ فرضت السيدة يعقوب على ليبل نوعا معينا من الطعام وما الذي دفعها لذلك ؟

نوع الأسلوب

ـ لكنَّكَ لا تكتفي باللَّبنِ وحدَهُ؟ سألَتْهُ، ثُمَّ أَردَفَتْ قائِلةً: إنَّ الفَتى في مثلِ سِنِّكَ يحتاجُ إلى طعامٍ مُغذٍّ. هَلْ أُعِدُّ لكَ قطعةً مِنَ الخُبزِ؟

ـ لا، شكرًا، أجابَ ليبّل، فأنا لا أتناولُ في الصَّباحِ سوى اللَّبنِ.

ـ لكنَّني سأعِدُّ لكَ قطعةً مِنَ الخبزِ، مَعَ ذلِكَ، قالتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ بنبرَةٍ حاسِمَةٍ، وسأدْهَنُها بالزُّبْدَةِ، وهذا ما يعطيكَ المزيدَ مِنَ الطّاقَةِ.

ـ لكنَّني لا آكُلُ الخُبزَ في الصَّباحِ، فأنا لا أستطيعُ أَنْ أبتلعَ أشياءَ صلبةً في الصَّباحِ الباكِرِ.

ـ لا بأسَ. خذْ إذن هذه القطعةَ مِنَ الخُبزِ معكَ، ويمكِنُكَ أَنْ تأكلَها في فترةِ الاستراحةِ. قالتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ وهيَ تلفُّ قطعةَ الخبزِ بمنديلٍ ورقيٍّ.

ـ إنَّني أفضِّلُ أَنْ أتناوَلَ قطعةً مِنْ شوكولاتَةِ ـ الكَرْكيِّ أثناءَ الاستراحةِ. ردَّ ليبّل.

لماذا – برأيك- كان ليبل نحيفاً ؟

اتبع ليبل في تبرير أكله الشكولاتة أسلوب المغالطة ، وضح ذلك

ـ وما شوكولاتَةُ ـ الكْراكيِّ هذه؟

ـ إنَّها لوحٌ مِنَ الشّوكولاتَةِ الهَشَّةِ، المكوّنةِ مِنْ ثلاثِ طبقاتٍ، والمغطّاةِ بالكراميل، أو هذا ما يقولونَهُ عنْها في الدِّعاياتِ.

ـ وهلْ تسمحُ لكَ أُمُّكَ بذلكَ؟ سألتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ.

ـ إنَّها لَمْ تمنَعْني مِنْ تناوُلِها قطُّ. أكَّدَ ليبّل.

وهنا لَمْ يقلْ ليبّل الحقيقةَ كلَّها، فإنَّ أُمَّهُ لَمْ تأذنْ له بأكلِ هذا النَّوعِ مِنَ الشّوكولاتَةِ؛ لأنَّها، ببساطةٍ، لَمْ تعرفْ بالأمرِ. وكانَ رأيُها أنَّ على ليبّل أَنْ يشتريَ بمصروفِهِ اليوميِّ قطعةً مِنَ الخبزِ الطريِّ المعجونِ ببذورِ الخَشخاشِ، أو قطعةَ خبزٍ شبيهةً بالكرواسانِ.

ـ لا عجبَ أنَّكَ مُسرفٌ في النَّحافةِ، إذا كانَ والداكَ لا يعطيانكَ الغذاءَ الضَّروريَّ. ردَّتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ، وأضافتْ تقولُ: أمّا أنا فسأعطيكَ الغذاءَ الضَّروريَّ المناسبَ لكَ.

واستمرّا يتناولانِ اللّبنَ. بعدَ ذلكَ تَساءلَ ليبّل حَذِرًا:

ـ ماذا سيكونُ غداؤنا لهذا اليَومِ؟

ـ ستعرفُ ذلكَ في الوقتِ المُناسبِ تمامًا. ردّتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ.

انْحَنى ليبّل انحناءَةً عريضةً، ووضعَ يديهِ على صدرهِ، وقالَ بلهجةٍ تشبهُ ما قَرأَهُ في الحِكاياتِ الشَّرقيَّةِ:

ـ عفوًا يا سيِّدَتي، إذا أثقلْتُ على مسامِعِكم الكريمةِ بأسْئِلَتي التّافِهَةِ عنْ وجبةِ الغداءِ.

ـ ماذا عَنْ أُذُني؟ سألتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ وهيَ تستشعرُ الإهانةَ. أتريدُ أَنْ تسخَرَ منّي؟ هذه هي النِّهايةُ القُصوى. إنَّني أُريدُ أَنْ أتحدَّثَ معكَ عمّا حدثَ مساءَ أمس. أرجو ألّا تَظُنَّ، أنَّني نسيتُ ما حدثَ ببساطةٍ، لقدْ أُصِبْتُ بالرُّعبِ، حتّى ظننْتُ أنَّكَ قدْ هربْتَ أو اختُطِفتَ!

ـ أنا لمْ أَقْصِدْ أَنْ أخيفَكِ، لكنَّني أردتُ أَنْ أقرأَ قليلًا. ردَّ ليبّل وهو يحاوِلُ الاعتذارَ.

ـ ما الذي أثار غضب السيدة يعقوب وجعلها تشعر بالإهانة؟

استخرج الأفعال وبين نوعها

يوجد في
الجزء المحدد
سبب ونتيجة
وردة فعل
حددها

ـ أنْ تقرأَ قليلًا! لِهذا اختبأْتَ في الخزانةِ، ماذا تقولُ؟ إيّاكَ أَنْ تعتقدَ أنَّكَ ستحصلُ ثانيةً عَلى الكتابِ!

ونظرًا لأنَّ ليبّل لَمْ يقُمْ بالرَّدِّ، وبقيَ صامتًا يتناولُ ما في علبتِه مِنْ لبنٍ، تناولتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ الجريدةَ وهيَ تشعرُ بالإهانةِ، وبدأتْ بتقليبِ صفحاتِها.

وكانَ ليبّل الَّذي يجلسُ قبالتَها، يحاولُ أَنْ يفكَّ العَناوينَ الكُبرى للصَّحيفةِ، فقرأَ بصوتٍ عالٍ:

ـ لا فُرصةَ لنزعِ التَّوتُّرِ.

ـ مِنْ جِهتي، أنا لستُ مسؤولةً عنْ ذلكَ. ردَّتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ مِنْ وراءِ جَريدَتِها.

الفيدرالية: شكل من أشكال الحكم تكون السلطات فيه مقسمة دستوريا بين حكومة مركزية (اتحادية) ووحدات حكومية أصغر (الأقاليم، الولايات ، إمارات)، ويكون كلا المستويين المذكورين من الحكومة معتمد أحدهما على الآخر وتتقاسمان السيادة في الدولة.

ما الذي قصده ليبل بحديثه عن المسافرين الذين يسمنون وهم يريدون أن ينحفوا ؟

ـ هذا صحيحٌ. قالَ ليبّل.

ـ أخيرًا، اعترفتَ بذلكِ. قالتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ.

ـ أجلْ، «إنَّ القُوى العُظْمى هيَ الَّتي تتحمَّلُ المسؤوليَّةَ». هذا ما هو مكتوبٌ هنا. وضَّحَ ليبّل.

نظرتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ إلى حافَّةِ الجريدةِ، ثُمَّ نظرَتْ إليهِ حائرةً، وقالتْ:

ـ آه، أنتَ تقرأُ في الصَّحيفةِ. ثُمَّ أكملَ ليبّل العنوانَ الآخرَ:

ـ السِّكَّةُ الحديديَّةُ الفيدراليَّةُ الألمانيَّةُ تشكو: عددُ المسافرينَ غيرُ القانونيِّينَ يَتَنامى بقوَّةٍ. ثُمَّ تَساءلَ ليبّل: ما مَعنى المسافرينَ غيرِ القانونيّينَ؟

ـ إنَّهم الَّذينَ يسافرونَ دونَ أنْ يدفعوا ثمنَ التَّذاكرِ الخاصَّةِ بالسَّفَرِ. وضّحَتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ.

ـ حسنًا، إنَّ هؤلاءِ ليسوا مسافرينَ غيرَ قانونيّينَ. ردَّ ليبّل.

ـ كيفَ؟

ـ لأنَّ المسافرينَ غيرَ القانونيّينَ يسمنونَ، وهمْ يريدونَ لهم أَنْ ينْحفوا. أليسَ كذلكَ؟

احمرَّ وجهُ السَّيِّدَةِ يعقوبَ، وصاحتْ وهيَ تُلقي بالصَّحيفةِ جانبًا:

ـ لنْ أسمحَ لكَ بأنْ تَعْرِضَ المزيدَ مِنْ وقاحاتِكَ أمامي!

ـ لقدْ أردتُ أنْ أقولَ نُكْتَةً. قالَ ليبّل.

وقدْ كانَ والدُهُ يرى على نحوٍ مؤكّدٍ في هذا التَّلاعُبِ اللَّفظيِّ أمرًا يبعثُ عَلى الضَّحِكِ.

ـ أتريدُ أَنْ تَجعلَني مادَّةً لدُعاباتِكَ؟ ينبغي أَنْ تعلمَ بأنَّني بذلتُ معكَ قُصارى جُهدي، ولمْ يبقَ مِنْ صَبري بقيَّةٌ.

وعندَما لاحظتْ أنَّ كلامَها لمْ يتركْ تأثيرًا عندَ ليبّل، سألتْهُ:

ـ ماذا لو قُمتُ بتسخينِ صَلْصةِ البَندورةِ هذا اليومِ؟

ـ عندها سأذهبُ إلى السَّيِّدَةِ يشكي!

ـ السَّيِّدَةُ يشكي. مَنْ هيَ هذه المرأةُ؟

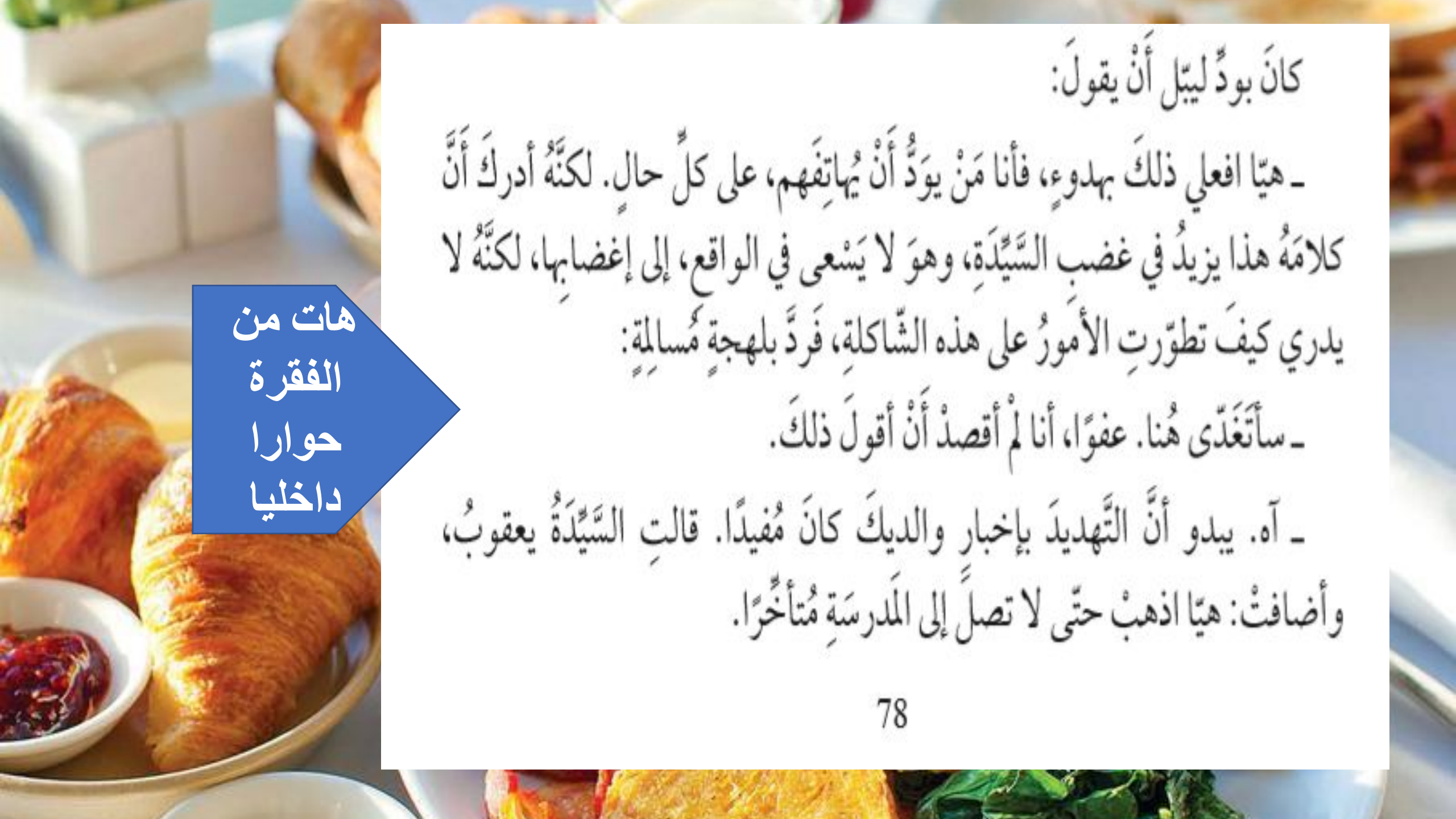
ـ إنَّها صديقتي. ردَّ ليبّل.

ـ آه، صديقتُكَ! سأبوحُ لكَ بِسِرٍّ. إنَّكَ إنْ فعلتَ هذا، فسأتَّصلُ بوالِدَيكَ هاتفيًّا، وأحكي لهُما كلَّ ما حدثَ.

بمَ هددت السيدة يعقوب ليبل ولماذا ؟

اختر الوظيفة النحوية للكلمات المحددة

فاعل
نعت
اسم كان



هات من الفقرة حوارا داخليا

كانَ بودٌّ لبيّل أَنْ يقولَ:

ـ هيّا افعلي ذلكَ بهدوءٍ، فأنا مَنْ يوَدُّ أَنْ يُهاتِفَهم، على كلِّ حالٍ. لكنَّهُ أدركَ أَنَّ كلامَهُ هذا يزيدُ في غضبِ السَّيِّدَةِ، وهوَ لا يَسْعى في الواقعِ، إلى إغضابِها، لكنَّهُ لا يدري كيفَ تطوّرتِ الأمورُ على هذه الشّاكلةِ، فَردَّ بلهجةٍ مُسالِمةٍ:

ـ سأتَغَدّى هُنا. عفوًا، أنا لمْ أقصدْ أَنْ أقولَ ذلكَ.

ـ آه. يبدو أَنَّ التَّهديدَ بإخبارِ والديكَ كانَ مُفيدًا. قالتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ، وأضافتْ: هيّا اذهبْ حتّى لا تصلَ إلى المَدرسَةِ مُتأخِّرًا.

هل كان ليبل يطيع أوامر السيدة يعقوب بسهولة ؟ اذكر جملة من الفقرة توضح ذلك ؟

وعندما وصلَ إلى المَمرِّ نادتْهُ قائلةً:

ـ ماذا عَنْ قطعةِ الخبزِ الخاصَّةِ بالاستراحةِ، أَلا تُريد أَنْ تأخذَها؟

دسَّ ليبّل قطعةَ الخُبزِ في إحدى فُتحاتِ حقيبتِهِ المدرسيَّةِ، وأسرعَ في الذَّهاب، لكنَّ السَّيِّدَةَ يعقوبَ لمْ تدَعْهُ يذهبُ ونادَتْهُ مجدَّدًا:

ـ خذْ معطفَكَ المطريَّ معكَ. فالجوُّ ماطِرٌ.

ـ لكنَّ الشَّمسَ مشرقَةٌ!

ـ لذلكَ ينبغي أَنْ تأخذَهُ معكَ. فعلينا أنْ نتوقَّعَ المَطَرَ عندَ شروقِ الشَّمسِ، والشَّمسَ عندَ نزولِ المطرِ.

ـ لكنَّ معطفي المطريَّ اختفى. أكَّدَ ليبّل، لقدْ طارَ هناكَ!

ـ هلْ هذهِ نكتَةٌ جديدةٌ؟ تساءلتِ السَّيِّدَةُ يعقوبُ غاضبةً، إنَّهُ معلَّقٌ هنا، أمْ أنَّ هذا ليسَ معطفَكَ؟

ـ آه. هذا هوَ. ثُمَّ حملَ معطفَهُ المطريَّ، ووضعَهُ فوقَ ذراعِهِ، وركضَ إلى المدرسة.

تلخيص الفصل الثاني عشر :

ـ رواية : أحلام ليبل السعيدة ـ

(الإفطار مع السيدة يعقوب)

عندما نزل ليبل إلى الطابق السفلي وجد السيدة يعقوب على مائدة الإفطار وهي تتناول اللبن فقالت له: أنا آسفة لقد تمزق غطاء علبة اللبن، لكن ثمة نقطة ما تزال فوق علبتك. ثم صار يحسب وهو يتذمر: إذا استمر الأمر على هذه الشاكلة فإنني أحتاج إلى أسبوع كي أتمكن من جمع النقاط المئة. ثم قالت السيدة يعقوب: سأعد لك قطعة من الخبز وسأدهنها بالزبدة، فاعترض ليبل قائلاً: أنا لا أحب أكل الخبز في الصباح، فقالت له: خذ قطعة الخبز معك وكلها في الاستراحة فقال: إنني أفضل أن أتناول قطعة من شوكولاتة (الكراكي) .

ثم قالت له: إنك نحيف جداً وأنا سأعطيك الغذاء المناسب لك، فسألها ليبل: ماذا سيكون غداؤنا لهذا اليوم؟ فقالت: ستعرف ذلك في الوقت المناسب تماماً. فرد عليها بلهجة تشبه ما قرأه في الحكايات الشرقية: عفواً يا سيدتي إذا أثقلت عليكم بأسئلتي التافهة، فشعرت بالإهانة قائلة: أتريد أن تسخر مني؟ لا تظن أنني نسيت ما حدث مساء أمس، لقد أصبت بالرعب وظننت أنك هربت أو اختطفت، فاعتذر قائلاً: أنا لم أقصد أن أخيفك لكنني أردت أن أقرأ قليلاً. ثم قالت له: لن تحصل على الكتاب ثانية، وتناولت الجريدة وهي تشعر بالإهانة، وبدأت بتقليب صفحاتها.

كان ليبل يجلس قُبالتها، فبدأ يقرأ بصوت عال من طرف الجريدة المقابل له بعض العناوين المزعجة مثل : لا فرصة لنزع التوتر/ إن القوة العظمى هي التي تتحمل المسؤولية..، فاحمر وجه السيدة يعقوب وصاحت وهي تلقي بالجريدة جانباً: لن أسمح لك بأن تعرض المزيد من وقاحتك أمامي، فقال ليبل: لقد أرد أن أقول نكتة. ثم قالت له: ما رأيك لو قمتُ اليوم بتسخين صلصة البندورة؟ فأسرع إلى القول: عندها سأذهب إلى السيدة (يشكي) .

فهددته قائلة: إن فعلت هذا سأتصل بوالديك وأحكي لهما كل ما حدث، فرد على الفور بلهجة مسالمة: سأتغدى هنا، فقالت : يبدو أن التهديد كان مفيداً، هيا اذهب إلى المدرسة وخذ قطعة الخبز وخذ معطفك المطري أيضاً. فقال: لكن الشمس مشرقة، علينا أن نتوقع المطر عند شروق الشمس والشمس عند نزول المطر، ثم حمل معطفه وركض إلى المدرسة.

https://wordwall.net/ar/resource/1210760

التقويم الختامي

اقرأ ثمَّ أجبْ:

وعندما انتهى دوامُ المَدرسَةِ، تمشّى ليِبّل معَ أرسلانَ وحميدةَ على امتدادِ شارعِ (هيردر)، وظلَّ يسيرُ حتّى انعطفَ يمينًا إلى شارعِ (فريدريش روكرت)، حيثُ تسكنُ عائلتُهُ.

ما الجملةُ الّتي تتضمّنُ المعنى السياقيَّ للكلمةِ الملوّنةِ؟

- اعتدلَ الضّيفُ فوقَ أريكتِهِ المريحةِ.
- يمتازُ الخطُّ الكوفيُّ بشدّةِ استقامتِهِ.
- في السّعوديّةِ أطولُ طريقٍ مستقيمٍ في العالمِ.
- التوى الغصنُ لشدّةِ ثقلِ الفاكهةِ الّتي يحملُها.

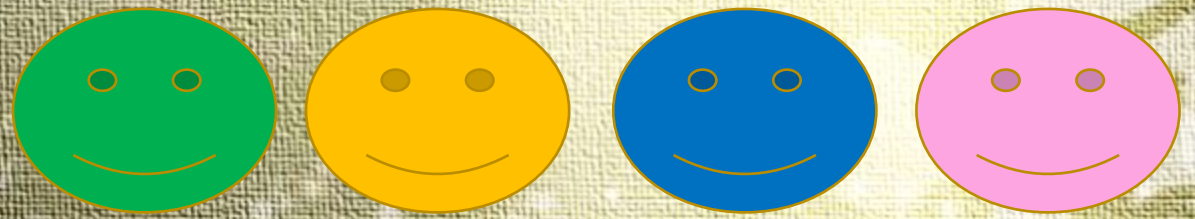
اقرأ ثمَّ أجبْ:

لا عجبَ أنَّكَ مُسرفٌ في النَّحافةِ، إذا كانَ والداكَ لا يعطيانِكَ الغذاءَ الضَّروريَّ. ردَّتِ السَّيِّدَةُ (يعقوبُ)، وأضافَتْ تقولُ: أمَّا أنا فسأعطيكَ الغذاءَ الضروريَّ المناسبَ لكَ.

ما موقِفُ السَيِّدةِ يعقوب المُتعلِّقُ بغذاءِ (ليبّل)؟

- إعجابُها بحسنِ تربيةِ والديْهِ.
- اتِّهامُها لوالديْهِ بالتَّقصيرِ.
- تجنُّبُها التَّدخُّلَ بطعامِ (ليبّل).
- ثقتُها بحسنِ اختيارِ (ليبّل) لغذائِهِ.

هيا لنحل أنشطة الكتاب فرديًا حسب ألواننا .



السؤال الأول :كان وقت الإفطار مع السيدة يعقوب مشحوناً بالتوتر .
استخرج من النص مايدل على ذلك .

السيدة يعقوب : أتريد أن تسخر مني ؟!
- السيدة يعقوب: لن أسمح لك بأن تفرض المزيد من وقاحاتك أمامي

السؤال الثاني : لم يكن ليبل يريد أن يُغضِب السيدة يعقوب ، هاتِ من النص ما يدل على ذلك

- ليبل : لم أقصد أن أخيفكِ
- سأتغدى هنا ، عفواً ، أنا لم أقصد أن أقول ذلك

السؤال الثالث : ما الصفات التي تميز السيدة يعقوب من خلال حوارها مع ليبل في أثناء إفطار الصباح

- اكتب صفتين على الأقل ، وسجِّل من النص أدلة تدعم استنتاجك .

أ- قوية الشخصية : الدليل ، (سأعدُّ لك قطعة من الخبز _ قالت بنبرة حاسمة _ وسأدهنها بالزبدة وهذا مايعطيك المزيد من الطاقة)

ب - سريعة الانفعال : الدليل، (احمر وجه السيدة يعقوب وهي تلقي بالصحيفة)

4- ضع جملة (بذلتُ قُصارى جهودي) في عبارة من إنشائك

- بذلتُ قُصارى جهودي لتحقيق ما أصبو إليه

سُبحانَكَ اللَّهمَّ
وبحمدِكَ، أشهدُ أن لا
إلَهَ إلَّا أنتَ، أستغفرُكَ
وأتوبُ إليكَ.

شكر خاص

للمعلمة عائشة الظاهري

https://t.me/Aysha_Ali_Aldhdhri_2021

وموقع المعلمة أسماء

https://mrsasmaa.com

الصف السابع:

https://t.me/arabic_gr7

الصف الثامن:

https://t.me/arabic_gr8

الصف التاسع:

https://t.me/arabic_gr9

Telegram